

## UDA II Classi V

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Grazie scuola Primaria:la meta è vicina .
<b>Prodotti</b>	Compito di realtà:W le vacanze
ITALIANO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza) Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)	
<b>Ascolto e parlato-Abilità:</b> Ascoltare testi di vario genere. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni,ponendo domande e chiedendo chiarimenti.Ascoltare, leggere e comprendere chiedendo chiarimenti e formulando domande pertinenti. <b>Conoscenze:</b> Analisi e rielaborazione di testi. Il testo descrittivo,argomentativo,espositivo(cronaca), il quotidiano, il periodico.	
<b>Lettura- Abilità:</b> Acquisire una corretta strategia di lettura per analizzare il contenuto del testo.Leggere e comprendere testi descrittivi, argomentativi,espositivi, articoli di quotidiani e/o periodici Seguire opportune strategie per realizzare prodotti scritti. Leggere e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi di vario genere affrontati in classe.. Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <b>Conoscenze:</b> Lecture di testi di vario tipo.Coglie l'argomento di cui si parla,individuando le informazioni principali e le loro relazioni.Legge semplici testi descrittivi,argomentativi ed espositivi ne coglie il senso e le caratteristichefondamentali e realizza un prodotto.	
<b>Scrittura-Abilità:</b> Produrre e rielaborare testi descrittivi,argomentativi, espositivi (articoli di cronaca) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i segni interpuntivi. Produrre e sintetizzare descrizioni ed argomentazioni. Scrivere un testo descrittivo ed argomentativo rispettando una traccia.Scrivere un testo espositivo ( articoli di cronaca)rispettando un argomento dato. <b>Conoscenze:</b> Padroneggia le fasi di costruzione del testo,descrittivo,argomentativo espositivo usando schemi, mappe e tabelle per la sintesi e per la produzione.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.- Abilità:</b> Usare in modo appropriato le parole apprese man mano. Consolidare la conoscenza delle partiinvariabili del discorso, della frase e del verbo.Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere, utilizzare e confrontare i verbi e i complementi. <b>Conoscenze:</b> Utilizza il dizionario per arricchire il patrimonio linguistico. Conosce le principali strutture grammaticali della lingua italiana,glielementi della comunicazione e le principali strutture. Usa e conosce il significato figurato delle parole,i verbi impersonali ed irregolari. Riconosce le frasi principali,coordinate e subordinate. Esegue l'analisi logica riconoscendo soggetto, predicato,attributo più apposizione e complementi diretti ed indiretti.	
LINGUA STRANIERA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>Competenza multilinguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi scritti e orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

### Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

#### Ascolto.

##### Abilità:

- Comprendere la richiesta e la descrizione di informazioni personali.
- Comprendere le lettere dell'alfabeto e i numeri di telefono.
- Capire i nomi dei vestiti e di che colore sono.
- Comprendere quando viene chiesto di che colore è un vestito e a chi appartiene.
- Capire i nomi delle parti del corpo e la descrizione fisica di qualcuno.
- Capire quando si viene chiesto il perché di qualcosa.
- Capire i nomi delle attività del tempo libero.
- Capire quando si viene chiesto cosa si sta facendo, cosa piace o non piace fare.
- Ascoltare dialoghi, brevi racconti, scioglilingua e canzoni.

##### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: i vestiti, le parti del corpo e le attività.
- Cultura: la stagione estiva a Londra; personaggi e storie famose; Londra e dintorni in estate.
- Tradizioni: Easter.

#### Parlato.

##### Abilità:

- Chiedere e parlare di se stessi, dando informazioni di sé (nome, indirizzo, numero di telefono), facendo lo spelling del proprio nome, dicendo quali sono le proprie preferenze.
- Saper dire i nomi dei vestiti e di che colore sono.
- Saper interagire in una conversazione per chiedere di chi è un vestito, di che colore è e saper rispondere.
- Nominare le parti del corpo e saperle usare nella descrizione di una persona.
- Saper chiedere circa le caratteristiche delle parti del corpo.
- Interagire in una conversazione chiedendo perché e rispondendo.
- Saper dire i nomi delle attività nel tempo libero.
- Interagire in una conversazione per chiedere a qualcuno cosa sta facendo o chi sta facendo una certa attività e saper rispondere.
- Saper dire se a qualcuno piace o meno qualcosa.
- Saper chiedere dove si trova qualcosa e rispondere.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Pronuncia e intonazioni nella lingua inglese. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi.

##### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: i vestiti, le parti del corpo e le attività.
- Cultura: la stagione estiva a Londra; personaggi e storie famose; Londra e dintorni in estate.
- Tradizioni: Easter.

#### Letture.

##### Abilità:

- Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti: informazioni personali; i vestiti, il loro possesso e il loro colore; le parti del corpo e le loro qualità, le descrizioni di una persona; le attività del tempo libero, i gusti di una persona.
- Leggere e comprendere richieste. Leggere e comprendere informazioni/istruzioni.

##### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: i vestiti, le parti del corpo e le attività.
- Cultura: la stagione estiva a Londra; personaggi e storie famose; Londra e dintorni in estate.
- Tradizioni: Easter.

#### Scrittura.

##### Abilità:

- Completare parole, frasi e descrizioni utilizzando lessico e strutture acquisite.
- Scrivere frasi riguardanti argomenti noti. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie. Scrivere semplici messaggi di auguri.

##### Conoscenze:

- Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects e daily routine.
- Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: i vestiti, le parti del corpo e le attività.
- Cultura: la stagione estiva a Londra; personaggi e storie famose; Londra e dintorni in estate.
- Tradizioni: Easter.

Regole grammaticali fondamentali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

#### Abilità:

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

#### Conoscenze:

- le strutture *Is this your (cloth)?; yes, it is/no, it isn't; What colour is it?; who's that girl?. Why is it .. ? Because it is .... What are you doing? Who is ...ing? Are you ...ing?*
- 's to express possession, present continuous.

## MATEMATICA

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

#### Abilità

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### Conoscenze

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**Numeri- Abilità:** Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscerle. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolvere situazioni problematiche con differenti strategie risolutive. Inventare e risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con quelle degli altri. **Conoscenze:** Legge, scrive e confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con la prova e applica strategie di calcolo mentale (anche con l'utilizzo di proprietà); esegue espressioni aritmetiche. Individua multipli e divisori di un numero, numeri primi e conosce i criteri di divisibilità. Opera con le frazioni. Riconosce uno stesso numero espresso in modi diversi: frazione, numero decimale, percentuale; calcola lo sconto e l'interesse. Effettua arrotondamenti e approssimazioni. Conosce i numeri romani. Inventare e risolve problemi anche con più soluzioni, confrontando le proprie idee con quelle degli altri.

**Spazio e figure- Abilità:** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).Determinare l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area, anche con formule inverse.Riconoscere rappresentazioni piane dei principali solidi e saperne calcolare le superfici. **Conoscenze:** Descrive, denomina e classifica i poliedri e i solidi di rotazione. Individua gli elementi significativi del cerchio. Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. Determina l'area delle figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni con più di quattro lati e cerchio), applicando le formule; conosce le formule inverse. Risolvere problemi geometrici sul calcolo dell'area delle figure piane e delle figure composte. Riconosce lo sviluppo dei principali solidi e ne determina la superficie; calcola il volume.

**Relazioni, dati e previsioni- Abilità:** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Riconoscere eventi probabili/possibili, certi ed impossibiliUtilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. **Conoscenze:** Legge e interpreta e rappresenta un areogramma. Discrimina eventi certi, probabili, impossibili. Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. Conosce le principali unità di misura di superficie e volume ed esegue equivalenze.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>Competenza alfabetica funzionale.</b> <b>Competenza multilinguistica.</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
<b>Competenza matematica e competenza base in campo scientifico e tecnologico.</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
<b>Competenza digitale.</b>	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
<b>Competenza in materia di cittadinanza.</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b>	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
<b>. Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i> <b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente - Abilità</b> : descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente; costruire modelli possibili sulla funzionalità dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi della struttura cellulare. <b>Conoscenze</b> : conosce l'organismo: corpo, cellule, tessuti, organi, sistemi e apparati. Conosce: il sistema locomotore e ossa; il sistema muscolare e il cuore; il sistema nervoso centrale, periferico e autonomo; il sistema digerente; il sistema respiratorio; il sistema circolatorio e il sangue ;il sistema escretore ;il sistema riproduttore.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo – Abilità</b> : ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura rielaborandoli anche attraverso simulazioni e giochi sul corpo. Ricostruire e interpretare il concetto di lavoro meccanico rielaborandolo anche attraverso simulazioni e giochi col corpo. Utilizzare correttamente i termini propri della disciplina. <b>Conoscenze</b> : conosce i concetti di calore e temperatura, lavoro e spostamento; descrive i fenomeni della quotidianità: la luce elettrica, il suono, il magnetismo, l' elettricità.	
GEOGRAFIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>Competenza digitale.</b>  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.  - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)  - Individua caratteristiche connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>Abilità</i> <b>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>	
<i>Conoscenze</i> <b>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>	
<p><b>Orientamento-Abilità:</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> <p><b>Conoscenze:</b> Siorienta nel territorio italiano con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, utilizzando i punti cardinali. Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Consolida la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative, utilizzando alcuni strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	
<p><b>Linguaggio della geo-graficità- Abilità:</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <b>Conoscenze:</b> Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio italiano. Legge e interpreta carte tematiche di vario tipo per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia anche in prospettiva europea e mondiale. Costruisce schizzi cartografici di regioni. Amplia il linguaggio specifico consultando un glossario di termini geografici.</p>	
<p><b>Paesaggio- Abilità:</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano. Conosce gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. Indaga le principali problematiche ambientali dell'Italia.</p>	
<p><b>Regione e sistema territoriale-Abilità:</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Riconosce le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, sociali, linguistici, artistico-architettonici. Analizza i rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p>	
<b>IDENTITA' STORICA</b>	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro.	
<i>Abilità</i> <b>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>	
<i>Conoscenze</i> <b>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</b>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI Abilità</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. - D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico e altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi <i>caratterizzati</i>. <b>Conoscenze</b> Linee del tempo. Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fonti storiche e loro reperimento.</p>	
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Abilità</b> Leggere una carta storico-geografica relative alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <b>Conoscenze</b> Organizzatori temporali di successioni, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi, linee del tempo; strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fonti storiche e loro reperimento</p>	
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA Abilità</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p><b>Conoscenze</b> I termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>	
<b>ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali – Espressione artistica e musicale</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. <b>Competenza digitale.</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<p><b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p> <p><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	
<p><b>Suoni e rumori -Abilità:</b> Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale. Classificare il suono in base a: fonte, altezza, intensità, durata.</p> <p><b>Ascolto e produzione - Abilità:</b> Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti cori rispettando l'andamento e l'intensità del brano. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>Cantare in gruppo all'unisono o a canone</p> <p><b>Esprimersi e comunicare – Abilità:</b> sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. <b>Osservare e leggere le immagini – Abilità :</b> osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali e le regole della percezione visiva.</p>	
<p><b>Suoni e rumori -Conoscenze:</b> Individua le funzioni dell'apparato fonatorio. Riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale. Classifica i suoni in base alle qualità</p> <p><b>Ascolto e produzione - Conoscenze:</b> Conosce i segni convenzionali che indicano le qualità di un suono. Riconosce i suoni in base allo strumento musicale che li produce. Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Canta in coro.</p> <p><b>Esprimersi e comunicare- Conoscenze:</b> la visione prospettica, la figura umana, i paesaggi. Il movimento e la staticità. Produzione di rappresentazioni con materiale di vario tipo.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini – Conoscenze:</b> il linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio volume), osservazione e riflessioni su foto, disegni, pitture e opere d'arte</p>	
ESPRESSIONE CORPOREA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali – Espressione corporea**  
Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Coordinaazioni e schemi motori e utilizzastrumenti ginnici.  
Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendoruoli ed eventuali conflitti.  
Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.  
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

### Abilità

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

### Conoscenze

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Abilità:** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, lanciare ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi. **Conoscenze:**Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di precisione, ecc.

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Abilità:**Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. **Conoscenze:** Utilizza modalità espressive e motorie attraverso movimenti e drammatizzazioni. Esegue semplici coreografie. Interpreta con il corpo semplici ritmi musicali

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Abilità:**Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto verso l'avversario perdente. **Conoscenze:** Partecipa ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. Conosce ed esegue giochi derivanti dalla tradizione popolare. Partecipa attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune. Partecipa ai giochi a squadre, accettando vittorie e sconfitte.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza -Abilità:**Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. **Conoscenze:**Rispetta le regole per prevenire ed evitare infortuni.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

UDA 2  
CLASSE V

## RELIGIONE

## Denominazione

Grazie scuola Primaria: la meta è vicina

## Prodotti

Compito di realtà: W le vacanze

## Competenze chiave/competenze culturali

## Evidenze osservabili

## RELIGIONE CATTOLICA

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo
- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del cristianesimo

## Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità **conoscenze** riferiti ad una singola competenza)

## Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

## DIO E L'UOMO

**Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.**

-Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.

-Apprende la struttura gerarchica... nella vita della Chiesa cattolica.

-Riconosce nel Vescovo di Roma il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.

**Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.**

-Apprende... la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.

**Descrivere i contenuti principali del credo cattolico**

-Conosce i contenuti principali...del Credo cristiano-cattolico.

**Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso**

-Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

**Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.**

**-Distingue i ruoli e le funzioni all'interno di una comunità ecclesiale.**

-Apprende i tempi liturgici nella vita della Chiesa cattolica.

**Intendere il significato religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa**

-Riflette sulla centralità della resurrezione e conosce le origini storiche dell'istituzione della festa di Pasqua.

**Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli**

-Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo.

## LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.

## I VALORI ETICI E RELIGIOSI

**Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.**

-Riconosce nella libertà religiosa un diritto inalienabile.

-Comprende la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione.

-Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla giustizia e alla pace.

**Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.**

-Individua, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione.

## Utenti destinatari

PER COMPETENZE: FORMAT UDA  
Gruppo classe

Pag 8 di 9

## Tempi

2° Quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi VA,VB,VC,VD,VE
<b>Tempi</b>	Febbraio - Giugno 2019
<b>Attività</b>	<p>Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.            Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.            Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.            Attività personalizzate.            Esercitazioni guidate.            Stimoli all'autocorrezione.            Attività per gruppi di livello.            Riproposizione dei contenuti in forma diversificata            Attività guidate a crescente livello di difficoltà.            Lavori differenziati, Prove e attività semplificate            Schede strutturate.  <b>CONSOLIDAMENTO e POTENZIAMENTO</b>            Attività mirate a migliorare il metodo di studio.            Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.            Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.            Attività per gruppi di livello.            Approfondimento degli argomenti di studio.            Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.            Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.            Impulso allo spirito critico e alla creatività.            Attività per gruppi di livello e lavori di gruppo.            Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente suscitato interesse</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale per presentare e riepilogare previa esplicitazione chiara delle prestazioni richieste, uso della discussione per coinvolgere e motivare.            Problem solving, Learning by doing, Cooperative learning, Role plays, Lavoro di gruppo Compiti di realtà            Approccio CLIL</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Insegnanti di classe, insegnanti di sostegno assegnati agli alunni DA inseriti nelle classi, consulenti esterni.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo ,uscite sul territorio, testi didattici di supporto, biblioteca, visite guidate, schede, schemi, mappe predisposte dall'insegnante e costruite in gruppo fra pari, spazi comuni, manifestazioni e partecipazione a concorsi, supporti audiovisivi, LIM
<b>Valutazione</b>	Griglia di valutazione degli apprendimenti disciplinari. Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; griglia di autovalutazione.